

توصيف المقرر الدراسي

(مرحلة الدراسات العليا)

| | |
|-----------------------|---|
| اسم المقرر: | دراسات في تاريخ الأدب العربي القديم |
| رمز المقرر: | 741 عرب |
| البرنامج: | ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد) |
| القسم العلمي: | اللغة العربية علومها وآدابها |
| المؤسسة: | جامعة بيشة |
| تاريخ اعتماد التوصيف: | 10 / 7 / 1440 هـ |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر: 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 6
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 7

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| |
|---|
| 1. الساعات المعتمدة: 45 |
| 2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري |
| 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى، الفصل الثاني. |
| 4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد |
| 5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد |

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | 35 | 75 |
| 2 | التعليم المدمج | | |
| 3 | التعليم الإلكتروني | 10 | 25 |
| 4 | التعليم عن بعد | | |
| 5 | أخرى | | |

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|----------------------|------------------------|--------------|
| ساعات الاتصال | | |
| 1 | محاضرات | 36 |
| 2 | معمل أو إستوديو | |
| 3 | حلقات بحث | 9 |
| 4 | أخرى (تذكر) | |
| | الإجمالي | 45 |
| ساعات التعلم الأخرى* | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | 60 |
| 2 | الواجبات | 15 |
| 3 | المكتبة | 30 |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | 15 |
| 5 | أخرى (تذكر) | |
| | الإجمالي | 120 |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر تاريخ الأدب العربي القديم، وأهم قضاياها، وروايته وتدوينه، وأهم سماته وأبرز خصائصه.

2. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ الأدب العربي القديم، وأهم قضاياها؛ مثل قضية نشأة الأدب وروايته وتدوينه، ومصادره، وموضوعاته، وقضية الانتحال. والأجناس الأدبية، وسماتها وأبرز خصائصها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|----------------------------------|--|
| | 1 المعارف |
| 2ع | 1.1 - أن يعرف ظروف نشأة الأدب العربي وطرق وصوله إلينا، وأهم أعلامه. |
| 2ع | 1.2 - أن يعرف أهم القضايا التي أثرت حول الأدب العربي القديم. |
| 3ع | 1.3 - أن يعرف خصائص الأجناس الأدبية في الأدب القديم، وأهم موضوعاته. |
| | 2 المهارات |
| 2م | 2.1 - أن يميز بين موضوعات الشعر وفق أسس لغوية وفنية. |
| 1م | 2.2 - أن يختار المنهج العلمي المناسب من المناهج الحديثة؛ للتعامل مع نصوص الأدب القديم. |
| | 3 الكفاءات |
| 3ك | 3.1 - أن يبدي رأيه في القضايا الأدبية المثارة، ويناقش الآراء المختلفة. |
| 2ك | 2.3 - أن يحلل نصاً أدبياً قديماً، ويكشف عن أهم سماته وأبرز خصائصه. |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | ساعات الاتصال |
|---|---|---------------|
| 1 | مقدمة عن اللغة العربية وتكونها، وظروف نشأتها، وأنها لغة الأدب. | 4 |
| 2 | البدايات الأولى التي وصلتنا من الأدب العربي- نشأة الشعر الجاهلي ، وأوليته وغنائيته ، وتفاوتته بين القبائل . | 4 |
| 3 | مصادر الشعر القديم، وروايته وتدوينه. | 4 |
| 4 | قضية الانتحال في الشعر القديم. | 4 |
| 5 | الأجناس الأدبية في الأدب القديم - الأجناس النثرية والسردية. | 10 |
| 6 | أغراض الشعر، وبناء القصيدة في الأدب القديم. | 6 |
| 7 | أثر الإسلام في الأدب... وموقفه من الشعر. تطور الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية. | 6 |
| 8 | الصراع بين القديم والجديد في الأدب في العصر العباسي. | 7 |
| | المجموع | 45 |

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|--|---|
| 1 | المعارف | | |
| 1.1 | - أن يعرف ظروف نشأة الأدب العربي وطرق وصوله إلينا، وأهم أعلامه. | المحاضرة العلمية- العصف الذهني | الاختبارات التحريرية |
| 1.2 | - أن يعرف أهم القضايا التي أثرت حول الأدب العربي القديم. | المحاضرة العلمية- - النقاش الموجه- التكاليفات والواجبات. | الاختبارات التحريرية |
| 1.3 | - أن يعرف خصائص الأجناس الأدبية في الأدب القديم، وأهم موضوعاته. | المحاضرة- القراءة الحرة، النقاش الموجه. | الاختبارات التحريرية- المناقشة الشفوية. |
| 2 | المهارات | | |
| 2.1 | - أن يميز بين موضوعات الشعر وفق أسس لغوية وفنية. | المحاضرة العلمية- التكاليفات العملية- الحوار المفتوح | الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليفات. |
| 2.2 | - أن يختار المنهج العلمي المناسب من المناهج الحديثة؛ للتعامل مع نصوص الأدب القديم. | المحاضرة- التكاليفات والواجبات- التدريب العملي. | الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليفات |
| 3 | الكفاءات | | |
| 3.1 | - أن يبدي رأيه في القضايا الأدبية المثارة، ويناقش الآراء المختلفة. | التكاليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني. | تقييم التكاليفات- بطاقات الملاحظة |
| 3.2 | - أن يجلل نصا أدبيا قديما، ويكشف عن أهم سماته وأبرز خصائصه. | التكاليفات- التطبيقات العملية. | تقييم التكاليفات- المتابعة والتوجيه |

2. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية) | الثامن | 5% |
| 2 | تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية) | الثالث عشر | 5% |
| 3 | اختبار الأعمال الفصلية الأول | السابع | 20% |
| 4 | اختبار الأعمال الفصلية الثاني | الثاني عشر | 20% |
| 5 | الاختبار النهائي | السادس عشر | 50% |

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

رابط الإرشاد الأكاديمي: <https://www.ub.edu.sa/web/dadr>

مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية.

- تحديد الساعات المكتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها.
- استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرف الصوتية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|---|------------------------|
| <p>- ضيف، شوقي، تاريخ الأدب العربي - العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة، مصر، 2005م</p> <p>- رومية، وهب أحمد، شعرنا القديم والنقد الجديد، سلسلة عالم المعرفة عدد، مارس 207، الكويت، 1996م.</p> <p>- موسى، محمد محمد، قراءة في الأدب القديم، مكتبة وهبة، القاهرة، 2018م.</p> | المراجع الرئيسة للمقرر |
| <p>- العاني، سامي مكي، الإسلام والشعر، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1990م.</p> <p>- خفاجي، محمد عبد المنعم، الحياة الأدبية في الشعر الجاهلي، دار الجيل، بيروت.</p> <p>- مكي، الطاهر أحمد، دراسة في مصادر الأدب، دار الفكر العربي، القاهرة.</p> <p>- ضيف، شوقي، تاريخ الأدب العربي - العصر الإسلامي، دار المعارف، القاهرة، مصر.</p> | المراجع المساندة |
| <p>- موقع المكتبة الرقمية السعودية</p> <p>- موقع لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com</p> <p>- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية http://www.ibooks.ae</p> <p>- المكتبة الوقفية للكتب المصورة</p> <p>http://waqfeya.com/book.php?bid=8902</p> <p>- شبكة الفصح لعلوم اللغة العربية.</p> <p>- موقع الكتاب العربي.</p> <p>- موقع الوراق.</p> | المصادر الإلكترونية |
| <p>- دواوين الشعراء الجاهليين والمخضرمين.</p> | أخرى |

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|--|
| <p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p> | <p>قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطلبات مجهزة بدائرة بث مباشر.</p> |

| العناصر | متطلبات المقرر |
|--|----------------------------------|
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | |

ز. تقويم جودة المقرر:

| مجال التقييم | المقيمون | مجموعات التقييم |
|--|------------------------|---|
| طرق التقييم | | |
| الأساتذة الزائرون. | - الأساتذة الزائرون. | - تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه. |
| الطلاب | - الطلاب | |
| أساتذة المقرر. | - أساتذة المقرر. | |
| المقرر ومفردات، ومراجعته. | | |
| الطلاب | - الطلاب | |
| الأساتذة الزائرون. | - الأساتذة الزائرون. | |
| الطلاب | - الطلاب | |
| المقرر ومفردات، ومراجعته. | | |
| الأساتذة | - الأساتذة | |
| المناقشون الخارجيون. | - المناقشون الخارجيون. | |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقيق أهداف المقرر. | | |
| الأساتذة | - الأساتذة | |
| المناقشون الخارجيون. | - المناقشون الخارجيون. | |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقيق أهداف المقرر. | | |

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|--------------|----------------------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية |
| رقم الجلسة | الجلسة السادسة، التوصية الثالثة. |
| تاريخ الجلسة | 1440 / 7 / 10 هـ |